

Des silences des armes

Capo 2° case sur la 12C

Intro : [C#m] - [C#m/A]
 Verses : [C#m] - [A2]
 Chorus : [E] - [B] - [C#m] - [A]

Intro ([C#m] - [A]) & verses	
0	x
0	x
6	6
6	6
4	4
x	5

Chorus			
[E]	[B]	[C#m]	[A2]
0	0	0	0
0	0	0	0
9	4	6	2
9	4	6	2
7	2	4	0
x	x	x	x

[Verse 1]

[C#m] Au petit matin des cafés bla[C#m/A] fards,
 [C#m] J'avais la tendresse en pé[C#m/A] tard.
 [C#m] J'étais pas loin pour t'écou[C#m/A] ter,
 [C#m] Mais ton sourire restait [C#m/A] muet.

[Chorus 1]

[E] **Tu as fait du silence ton [B] arme**
 [C#m] **C'est lui qui m'a tué, [A] à petit feu**
 [E] **Je n'ai pas su trouver l' al [B] arme**
 [C#m] **Autant devenir sourd, [A] seul dans ce jeu.**

[Verse 2]

[C#m] Si lentes ces si longues soi[C#m/A] rées
 [C#m] Entre soupirs et regards [C#m/A] niais
 [C#m] D'attendre un mot comme un [C#m/A] phare
 [C#m] Quand j'ai crié c'était trop [C#m/A] tard

[Chorus 2]

[E] **J'ai fait du silence mon [B] arme**
 [C#m] **C'est lui qui t'a tuée, [A] à petit feu**
 [E] **Tu n'as pas su trouver l' a[B] larme**
 [C#m] **Autant devenir sourde, (~~seule~~) à ce [A] jeu.**

[Verse 3]

[C#m] Et puis à force on a som[C#m/A] bré
 [C#m] Dans les non-dits et les se[C#m/A] crets
 [C#m] L'habitude s'est glissée sans [C#m/A] fard
 [C#m] De remettre les paroles à plus [C#m/A] tard

[Coda] [Chorus 3] x2

[E] **On a fait du silence une [B] arme**
 [C#m] **C'est lui qui nous a tué, [A] nous deux**
 [E] **On n'a pas su trouver l' a[B]larme**
 [C#m] **Autant devenir sourds, à ce [A] jeu.**

v4

capo 2 sur la 12C

Intro ([C#m] - [A])

& verses

0	x
0	x
6	6
6	6
4	4
x	5

Chorus

[E]	[B]	[C#m]	[A2]
0	0	0	0
0	0	0	0
9	4	6	2
9	4	6	2
7	2	4	0
x	x	x	x